



Milioni di clienti, a partire dal 1858, hanno scelto i prodotti vernicianti Lechler nei settori Industry, Refinish, Decorative, Yachting e Habitat identificati dai cinque Brand del gruppo. Dopo oltre 150 anni, circa 600 persone lavorano con competenza e passione in ricerca, sviluppo, produzione e commercializzazione dei prodotti vernicianti e nella formazione degli utilizzatori. In Europa Lechler è presente con la sede centrale di Como, i siti produttivi di Como, Seregno e Foligno e le quattro filiali di Manchester (UK), Grenoble (Francia), Barcellona (Spagna) e Kassel (Germania). In Brasile l'azienda opera nel sito produttivo e filiale di Parai (Rio Grande do Sul) e nelle filiali di Rio Negrinho (Santa Catarina), Ubà (Minas Gerais) e Paulínia (São Paulo).

**Lechler Tech è il brand di riferimento per le imprese industriali che, attraverso la verniciatura dei propri manufatti, vogliono aggiungere un valore competitivo al proprio prodotto sul mercato, sia nel campo estetico sia nelle performance di resistenza e durata: *là dove la vernice conta!***



**CHREON**





Color Design è il nuovo concept di Lechler che lega lo sviluppo della chimica con l'evoluzione del linguaggio del colore.

#### **Lechler since 1858**

Da oltre un secolo promuoviamo la cultura del colore, ne conosciamo il linguaggio, i neologismi, studiamo i trend e gli scenari futuri, ma soprattutto possediamo la tecnologia per realizzarlo. Finalmente la 'idea colore' diventa elemento determinante nella progettazione di uno spazio, un ambiente o un oggetto.

#### **...e non smettiamo di colorare il mondo.**

Il progetto Color Design di Lechler, in collaborazione con Francesca Valan, industrial designer specializzata nella progettazione del colore, fornisce indicazioni, suggerimenti e informazioni tecniche che facilitano la selezione del colore e delle finiture.

Il progetto è declinato nei settori Decorative con Color Trainer di Chrèon, Industry con Color Trend Consultant di Lechler Tech e Habitat con Color Trend Habitat di IVE.





## Color Trend Consultant

Color Trend Consultant è il progetto che presenta nuove finiture con colori in tendenza per i prodotti industriali. *Là dove la vernice conta*, il colore costituisce un importante valore aggiunto in grado di impreziosire il manufatto, conferendogli il potere di emozionare.

Color Trend Consultant è la proposta imperdibile per imprese industriali, decision maker, centri stile e Designer impegnati nella progettazione di manufatti che andranno sul mercato nel breve e medio periodo.

# Pastelli Timeline

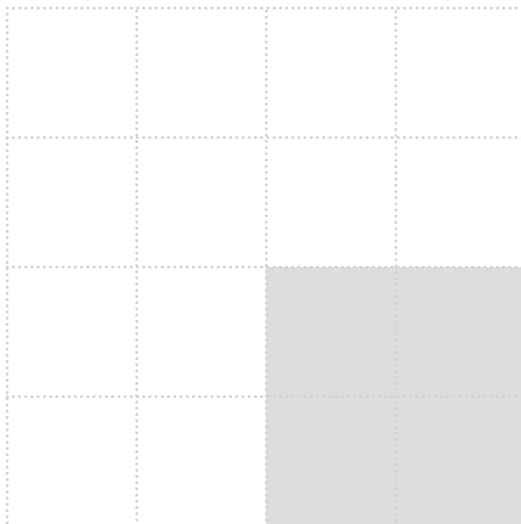
Dopo anni di assenza il colore torna protagonista dei nostri paesaggi domestici, dal NATURAL stiamo passando al CHROMATIC: nuove tinte e nuovi schemi caratterizzeranno i prodotti.

Per allineare i prodotti a questo trend, Lechler Tech propone una collezione di colori poco saturi, non metallizzati, che evocano i colori pastello degli anni '50. La novità è nella finitura: sono resi "vellutati" da una finitura "super-matt".



NATURAL

GLAM



MINIMAL

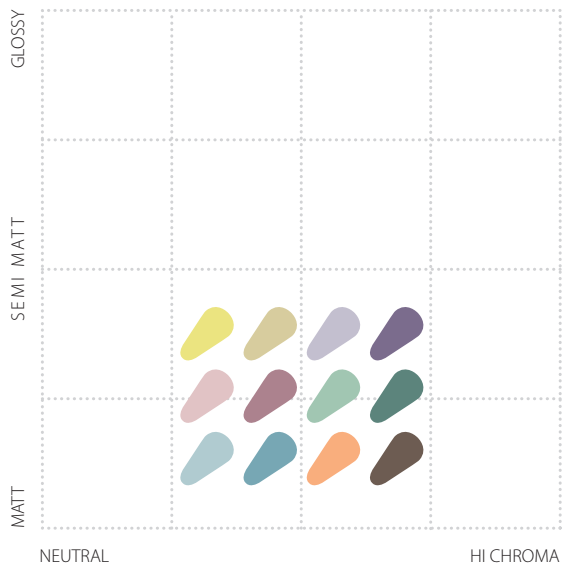
CHROMATIC

NATURAL: Linguaggio caratterizzato da legni e materiali lapidei nelle loro finiture naturali.

MINIMAL: Linguaggio caratterizzato da forme geometriche e colori neutri.

CHROMATIC: Linguaggio caratterizzato dall'utilizzo del colore come elemento protagonista.

GLAM: Linguaggio caratterizzato da un utilizzo di forme classiche e finiture sofisticate.



## Pastelli Cartella colori

La cartella comprende 12 colori caratterizzati da una nuova finitura extramatt con valori di gloss inferiori a 3%.

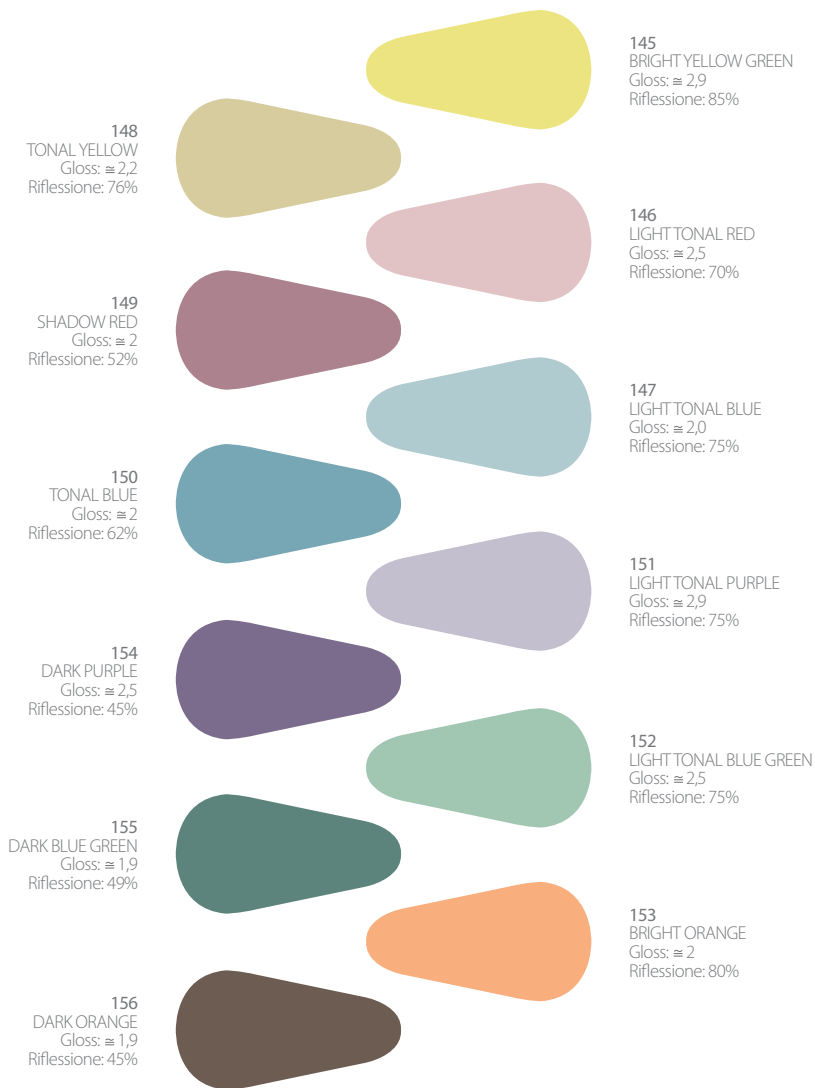
La gamma parte da sei tinte: Yellow, Red, Orange, Purple, Blue e Blue Green articolate in colori a media e bassa saturazione (NEUTRAL e TONAL) e diversi livelli di chiarezza con una proposta che spazia dai LIGHT colori chiari e tenui a riflessione dell' 80/85%; come rosa antico e verde acquamarina, fino ai DARK, colori più scuri a riflessione del 45%, come il viola e il marrone opaco.

Possono essere utilizzati con schemi monocromatici, ma la gamma è stata studiata per consentire di mescolarli tra loro in schemi policromatici.

Nelle pagine seguenti sono riportati alcuni esempi di applicazione su prodotti significativi del design contemporaneo realizzati in diversi materiali. Il loro scopo è puramente dimostrativo e le colorazioni non corrispondono ai prodotti in catalogo.

Si ringraziano tutte le aziende che hanno collaborato.





# Color Proposal: abbinamenti cromatici

146  
LIGHT  
TONAL RED



148  
TONAL  
YELLOW



150  
TONAL  
BLUE



153  
BRIGHT  
ORANGE



154  
DARK  
PURPLE



145  
BRIGHT  
YELLOW GREEN



150  
TONAL  
BLUE



153  
BRIGHT  
ORANGE



145  
BRIGHT  
YELLOW GREEN



146  
LIGHT TONAL  
RED



147  
LIGHT TONAL  
BLUE



148  
TONAL  
YELLOW



150  
TONAL  
BLUE



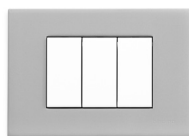
151  
LIGHT TONAL  
PURPLE



153  
BRIGHT  
ORANGE



156  
DARK  
ORANGE



146  
LIGHT TONAL  
RED



150  
TONAL  
BLUE



152  
LIGHT TONAL  
BLUE GREEN



154  
DARK  
PURPLE



155  
DARK BLUE  
GREEN



146  
LIGHT TONAL  
RED



149  
SHADOW  
RED



150  
TONAL  
BLUE



147  
LIGHT TONAL  
BLUE



148  
TONAL  
YELLOW



153  
BRIGHT  
ORANGE



156  
DARK  
ORANGE



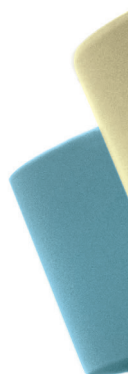
## VAS-THREE

Per questi vasi da giardino di grandi dimensioni è stato scelto uno schema policromatico.

I colori caratterizzano solo una parte dell'oggetto per non mascherare la naturalità della superficie originaria.

I vasi, dopo la fase di pre-verniciatura e pulizia, sono trattati con lo specialistico fondo di adesione **Multiplast Primer (LS920)**; il colore viene dato dallo strato successivo con **1K Matt Base (LS903)**, mentre la trasparente di finitura **Acriflex Incolore Extra Matt (96216)** conferisce l'aspetto estetico opaco finale e garantisce la protezione del supporto.

Grazie all'utilizzo di prodotti speciali ad elevate prestazioni, i manufatti possono essere esposti anche all'esterno mantenendo inalterato nel tempo il colore e l'aspetto estetico.

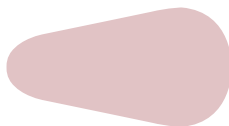




VAS-THREE  
Produttore: SERRALUNGA  
Designer: LUISA BOCCHIETTO  
Materiale: LLDPE  
(Linear Low Density PolyEthylene)



146  
LIGHT TONAL RED



148  
TONAL YELLOW



150  
TONAL BLUE



153  
BRIGHT ORANGE



154  
DARK PURPLE





## NOTRE DAME

Il piano di questo tavolino è stato fortemente caratterizzato con il colore.

Lo schema valorizza la struttura, che nasce con una base con piani intercambiabili.

I tavolini, dopo la fase di pre-verniciatura e pulizia, sono trattati con lo specialistico fondo di adesione **Multiplast Primer (LS920)**; il colore è dato dallo strato successivo con **1K Matt Base (LS903)**; la trasparente di finitura **Acriflex Incolore Extra Matt (96216)** conferisce l'aspetto estetico extra opaco finale e protegge il supporto.

La scelta di questi prodotti vernicianti garantisce un'ottima resistenza al graffio causato dallo sfregamento degli oggetti presenti sul tavolino, inoltre permette la pulizia con detergenti standard senza deteriorarsi.







NOTRE DAME  
Produttore: SERRALUNGA  
Designer: RAFFAELLA MANGIAROTTI  
Materiale: LAMINATO



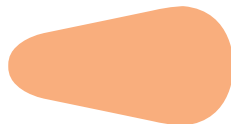
145  
BRIGHT YELLOW GREEN



150  
TONAL BLUE



153  
BRIGHT ORANGE







## SERIE LIGHT

Le placche coprinterruttori utilizzate in tinta o in contrasto con il muro possono giocare un ruolo chiave nei cromatismi di una stanza.

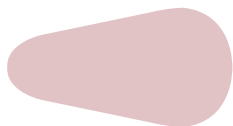
Dopo la preparazione con lo specifico fondo di adesione **Multiplast Primer (LS920)**, gli Interruttori sono colorati con lo strato successivo di **1K Matt Base (LS903)**; il ciclo è completato dalla trasparente di finitura **Acriflex Incolore Extra Matt (96216)** che conferisce l'aspetto estetico opaco finale e la protezione del manufatto, da abrasioni e pulizia con detergenti.

SERIE LIGHT  
Produttore: BTICINO  
Designer: ZECCA & ZECCA  
+ UFFICIO DESIGNER B-TICINO  
Materiale: ABS





**145**  
BRIGHT YELLOW GREEN



**146**  
LIGHT TONAL RED



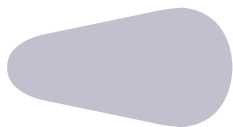
**147**  
LIGHT TONAL BLUE



**148**  
TONAL YELLOW



**150**  
TONAL BLUE



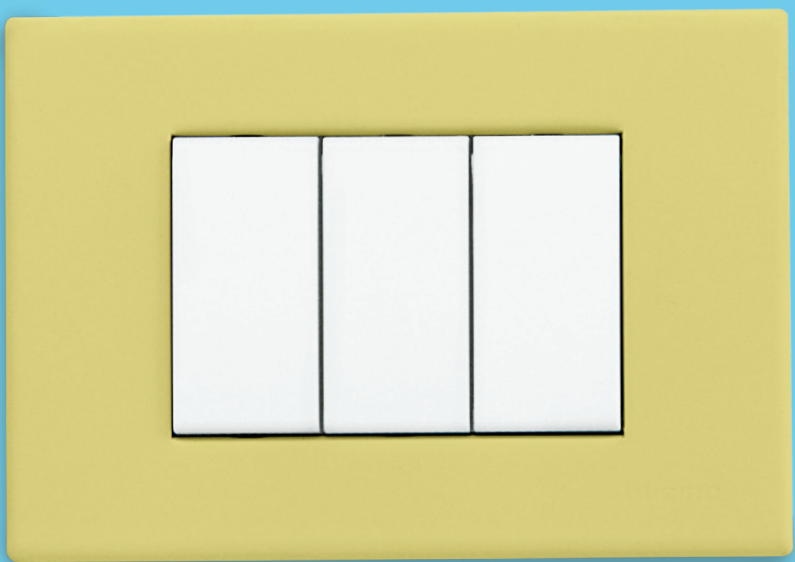
**151**  
LIGHT TONAL PURPLE



**153**  
BRIGHT ORANGE



**156**  
DARK ORANGE



Il colore del muro è realizzato in  
FRAMATON SETA DI CHREON  
COD: 78001 BRIGHT BLUE

NON LA  
Produttore: DIAMANTINI & DOMENICONI  
Designer: STUDIO KLASS  
Materiale: CERAMICA



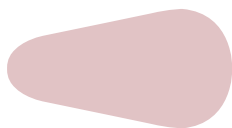




## NON LA

La forma dolce di questo orologio si adatta bene alla morbidezza dei colori pastello e alla opacità della finitura. Lo schema è monocromatico, le lancette sono di colori metallizzati in tinta per assecondare la semplicità dell'oggetto.

L'orologio è preparato con lo specifico pulitore **Plastic Cleaner (00917)** e relativo fondo di adesione **Epoxy Primer (LS107)**; il colore viene dato dallo strato successivo con **1K Matt Base (LS903)** e completato dalla trasparente di finitura **Acriflex Incolore Extra Matt (96216)** che conferisce l'aspetto estetico opaco finale antiriflesso e la protezione del supporto.



146  
LIGHT TONAL RED



150  
TONAL BLUE



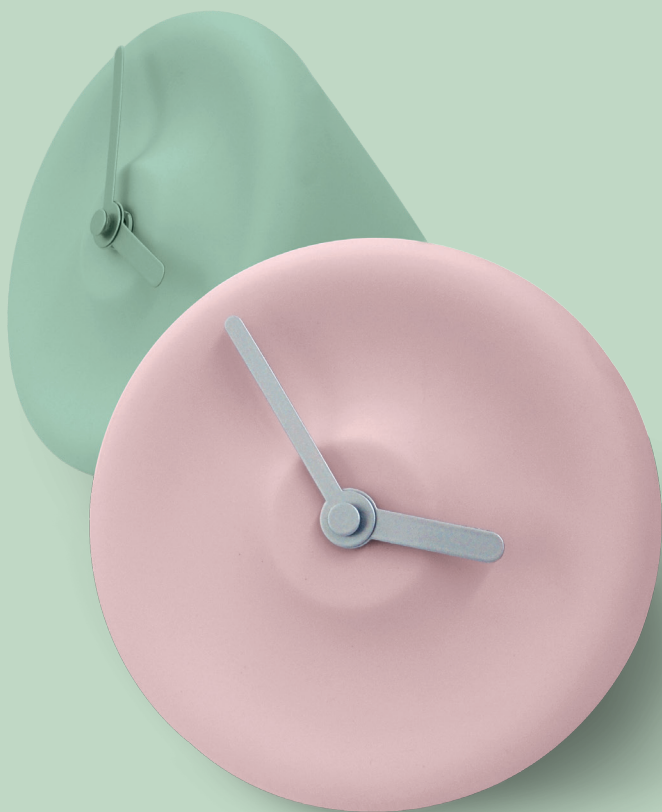
152  
LIGHT TONAL  
BLUE GREEN



154  
DARK PURPLE



155  
DARK BLUE GREEN



Il colore del muro è realizzato in  
FRAMATON SETA DI CHREON  
COD: 83001 PALE GREEN

Il colore del muro è realizzato in  
FRAMATON SETA DI CHRÉON  
COD: 71001 TONAL RED



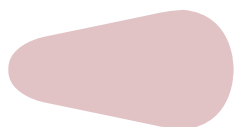
Il colore del pavimento è realizzato in  
SMALTO MANTOPLAST DI CHRÉON  
COD: 76001 MEDIUM LIGHT GREY

# SIRCHESTER

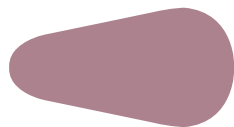
Il rosa rafforza il glamour di questa poltrona da esterni che evoca con ironia il comfort dei tempi passati.

La poltrona dopo la fase di pre-verniciatura e pulizia è trattata con lo specialistico fondo di adesione **Multiplast Primer (LS920)**; il colore viene dato dall'**1K Matt Base (LS903)** e completato dalla trasparente di finitura **Acriflex Incolore Extra Matt (96216)** che conferisce l'aspetto estetico opaco finale.

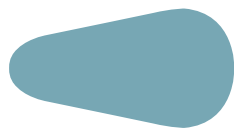
E' garantita una protezione al graffio, all'invecchiamento atmosferico, alla pulizia ma soprattutto viene garantita la riproducibilità di tutti i colori desiderati.



146  
LIGHT TONAL RED



149  
SHADOW RED



150  
TONAL BLUE



Il colore del muro è realizzato in  
FRAMATON SETA DI CHREON  
COD: 57001 VIVID PURPLE







## LAMPADA DA TAVOLO

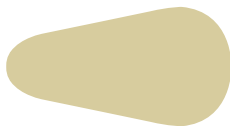
Il colore può fare uscire gli oggetti dall'anonimato. Questa lampada arancione ha acquisito carattere e diventa di forte accento. Dà vita allo spazio anche da spenta.

Le lampade sono preparate con lo specifico fondo di adesione **1K Fast Primer (LS100)**; uno strato di **1K Matt Base (LS903)** conferisce il colore, mentre la trasparente di finitura **Acriflex Incolore Extra Matt (96216)** determina l'aspetto estetico opaco finale e protegge il supporto. La versatilità dei prodotti utilizzati nel ciclo di verniciatura permette di personalizzare qualsiasi oggetto scegliendo colori ed effetti tattili sempre con il massimo delle prestazioni.

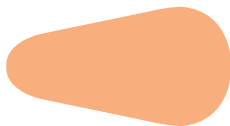
147  
LIGHT TONAL BLUE



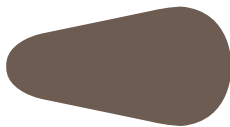
148  
TONAL YELLOW



153  
BRIGHT ORANGE



156  
DARK ORANGE





LAMPADA DA TAVOLO  
Produttore: ARTICOLO ARTIGIANALE  
Materiale: ALLUMINIO

**LECHLER S.P.A.**  
22100 Como - Italia  
Via Cecilio, 17  
Tel. +39.031 586 111  
Fax +39.031 586 206  
info@lechler.eu

Autore:  
Francesca Valan  
Progetto grafico:  
Creative & design department  
Lechler Spa

**LECHLER COATINGS LTD.**  
Unit 42, Pochin Way - Middlewich  
Cheshire CW10 0GY - UK  
Tel. +44 (0) 1606 738.600  
Fax +44 (0) 1606 738.517  
lechler.uk@lechler.eu

**LECHLER COATINGS FRANCE S.A.R.L.**  
Parc d'activité Actipole  
296, rue de la Béalière  
F-38113 Veurey-Voroize - France  
Tel. +33(0) 4 76.53.71.81  
Fax +33(0) 4 76.53.71.89  
lechler.france@lechler.eu

**LECHLER COATINGS IBERICA, S.L.**  
Calle Primer de Maig, 25-27  
08908 L'Hospitalet de Llobregat  
Barcelona - España  
Tel. +34 93.264.93.20  
Fax +34 93.264.93.21  
lechler.iberica@lechler.eu

**LECHLER COATINGS GMBH**  
Lilienthalstraße 3 (Halle 12)  
D-34123 Kassel - Deutschland  
Tel. +49 (0) 561 988.380  
Fax +49 (0) 561 988.38.38  
lechler.de@lechler.eu

**LECHLER do Brasil S.A.**  
Rua 2, Distrito Industrial IV n.10  
Bairro: São Lucas CEP: 95360-000  
Parai (Rio Grande do Sul) - Brasil  
Tel./Fax +55 54 3477 1882/2107  
lechlerdobrasil@lechler.com.br

[www.lechler.eu](http://www.lechler.eu)

